

EDITO

La Biennale de l'art africain contemporain célèbre cette année ses trente ans d'existence. Pour accompagner ce tournant décisif, le « Dak'art » propose des innovations qui ratissent large dont cette newsletter nommée « Biennale 2020... News ». Avec une parution bi-mensuelle, elle vous proposera ses grilles de lectures en actualités et feedbacks captivants autour de ce grand rendez-vous international des arts visuels.

Bonne lecture. À bientôt !

14^e Biennale de l'art africain contemporain

30 ans et une nouvelle façon de raconter l'Afrique

Lancée par le Ministre de la culture et de la communication, Abdoulaye Diop, au Musée des Civilisations Noires, la 14^e édition de la Biennale de l'Art contemporain africain de Dakar a pris date du 28 mai au 28 juin 2020.

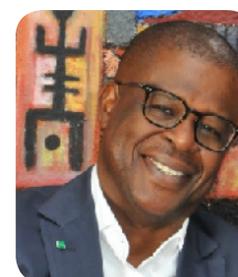
Trentenaire désormais, Dak'Art 30 va être célébré sous le thème général : « I Ndaffa / Forger / Out of fire », une référence à l'acte fondateur de la création africaine.

La Chine et l'Ethiopie sont les invités d'honneur de cette 14^e édition. La grande exposition internationale prévue à l'ancien Palais de justice au Cap Manuel sera composée de 64 artistes et collectifs d'artistes représentant 32 nationalités, d'Afrique, d'Europe, des Etats-Unis, d'Amérique latine et des Caraïbes.



M. Abdoulaye Diop,
Ministre de la culture et de la communication.

« Nous nous devons de donner toute leur place à l'art et à la culture en général dans nos actions. L'Etat du Sénégal, sous l'impulsion de Son Excellence Monsieur le Président de la République, est inscrit dans cette perspective de donner la place éminente qui revient à la culture dans nos sociétés. »



Me. Amadou Moustapha Ndiaye,
Président du comité d'orientation de la Biennale de Dakar

« Le secteur privé, en s'engageant dans la Biennale, peut donner du sens à une activité et passer du statut d'agent économique à celui d'acteur pleinement engagé dans la vie de la cité »



Mme Marième Bâ,
Secrétaire Générale de la Biennale de Dakar

« Cette célébration trentenaire apporte des innovations et garde en repère tous les acquis des précédentes éditions. Nous avons osé le pari de l'innovation pour une Biennale ancrée dans la sphère des arts visuels, sans pour autant rompre avec sa dynamique inclusive et holistique »



Dr El Hadj Malick Ndiaye,
Directeur Artistique

« I Ndaffa est un appel à la désobéissance épistémique et à la subversion des modèles déjà servis »

RENCONTRES-ECHANGES DE LA BIENNALE 2020

Construire de nouvelles écritures plastiques



Felwine Sarr,

économiste / écrivain

Président de la Commission
des rencontres Scientifiques
et professionnelles

Les rencontres-échanges seront au centre de la quatorzième édition de la Biennale de l'art africain contemporain. Elles se tiendront du 30 mai au 1^{er} juin 2020 au Musée des Civilisations Noires, sous la direction de l'économiste et écrivain Felwine Sarr.

La réflexion portera sur trois axes :

« Grammaires de la création, des gisements de savoirs et des discontinuités »

Dans ce premier volet, l'enjeu sera de forger de nouvelles méthodes de l'Histoire de l'art au XXI^{ème} siècle.

« L'archive et le travail créateur »

Ce deuxième volet va approfondir la recherche sur les protocoles du travail artistique avec des documents d'archives.

« Le corps et le geste »

Ce troisième axe des échanges part de l'art africain, pour analyser le corps dans son rapport à l'acte créateur comme un prolongement de la pensée.

~ Ñ NDAFFA

FORGER / OUT OF THE FIRE

14^e Biennale de l'art africain contemporain



28 MAI-28 JUIN 2020



LA BIENNALE DE DAKAR, UN EVENEMENT EXCEPTIONNEL AU COEUR DE L'ACTUALITE ARTISTIQUE MONDIALE !

- Des sites exceptionnels situés au coeur de Dakar et des environs;
- Un événement aux multiples visages qui convoque également les arts sur scène pour proposer une ligne artistique exigeante: musique, spectacles, rencontres-débats, atelier d'incubation pour les plus jeunes et bien sûr gastronomie se fondent dans une synergie parfaite pour le bonheur des publics divers;
- Une programmation contemporaine, portée par des artistes du monde entier;
- un incubateur de startups innovantes à la croisée des univers des industries culturelles et créatives;
- Des lieux de vie pour tous;
- Des artistes en résidence, des commissaires invités de renommée internationale;
- Une saison festive, riche en découvertes artistiques et pleines de surprises.

COMMUNICATION DIGITALE

Votre biennale dans les réseaux sociaux

Retrouvez notre petite cuvée ! Depuis Janvier 2020, notre production digitale retrace de façon chronologique et thématique plusieurs aspects portant sur la Biennale de l'art africain contemporain, à travers plusieurs supports de communication.

Sur les plateformes Twitter, You Tube, Instagram et Facebook, nous publions régulièrement des contenus qui vous permettent de retrouver les informations utiles concernant la Biennale de Dakar.

Images d'archives, photographies, infographies et vidéos instructives retrouvent au cœur d'une série d'interviews avec des artistes, galeristes, critiques d'art et managers impliqués.

Au gré de votre navigation internet, prenez le temps de lire, écouter et voir les acteurs de cette vitrine des créations africaines contemporaines.

BONNE VISITE
A TRAVERS
NOS PLATEFORMES
EN SUIVANT
CES LIENS :



INSTAGRAM : www.instagram.com/dak_artbiennale



TWITTER : www.twitter.com/dak_artbiennale



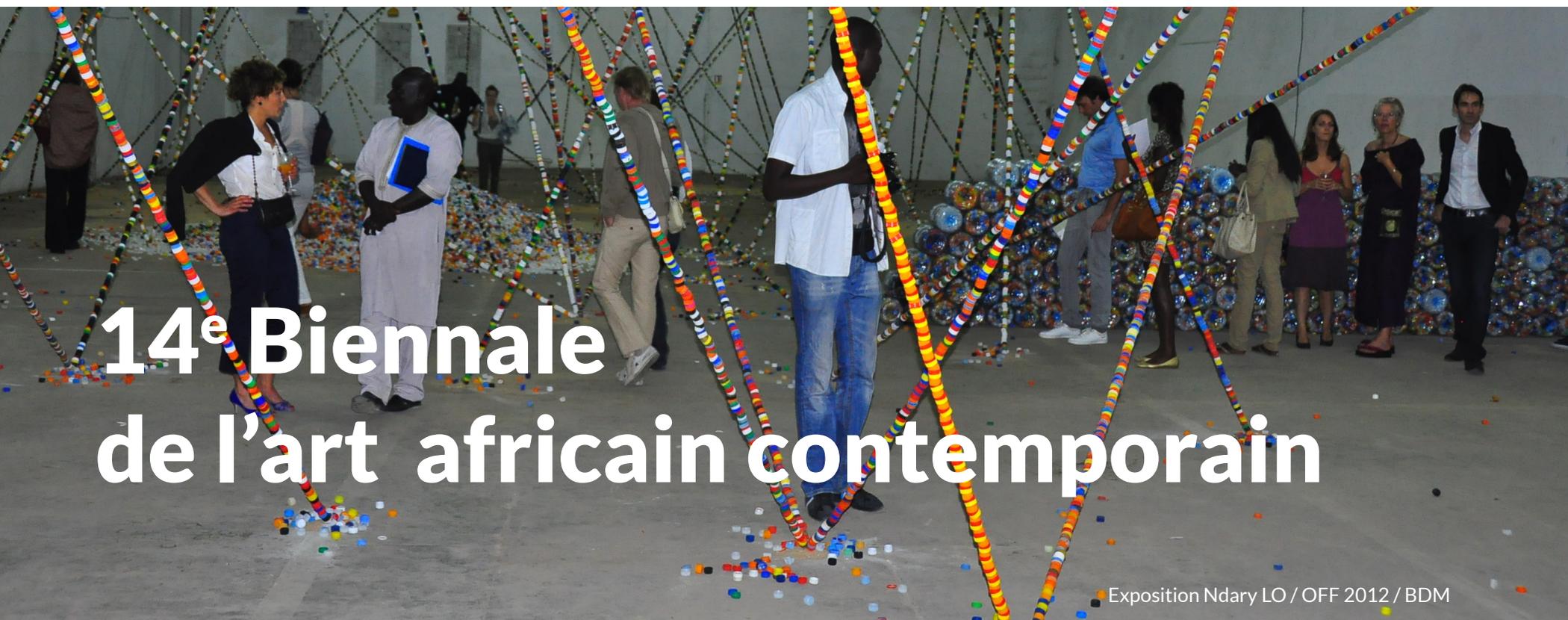
FACEBOOK : www.facebook.com/Biennaledakar



YOUTUBE : <https://www.youtube.com/channel/UCL2-JImu56YM9McBGngpYYg>



SITE WEB BIENNALE : <http://biennaledakar.org/>



14^e Biennale de l'art africain contemporain

Exposition Ndary LO / OFF 2012 / BDM



L'inscription au OFF sera clôturée le 20 mars

Elles sont aujourd'hui une partie importante du programme de la Biennale de l'Art contemporain africain de Dakar : nous parlons des expositions OFF.

Initialement fixée au 28 février, la date limite des inscriptions en vue des manifestations du OFF a été prolongée jusqu'au 20 mars 2020 prochain.

Ces manifestations OFF seront admises pour cette édition 2020 non seulement à Dakar et dans les régions du pays, mais également dans les pays de la diaspora où des expositions pourront être labellisées « Biennale de Dakar ».

Le OFF de la Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar est constitué de manifestations artistiques autonomes, organisées autour de l'événement central. Les organisateurs et les exposants sont responsables du contenu de leur manifestation dont ils assurent eux-mêmes les coûts de réalisation. Vous pouvez télécharger le formulaire d'inscription sur le site web de la biennale:



www.biennaledakar.org

CONTACTS : COMMISSION TECHNIQUE MANIFESTATIONS OFF

E-mail adresse : off@biennaledakar.org

Téléphone : +221 76 838 95 00